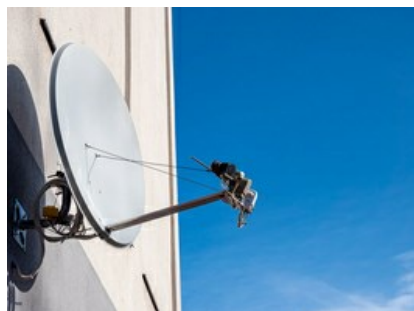


Infolettre technique SSR - Edition de juin 2020



Information de la SSR aux importateurs, aux revendeurs radio et tv, aux rediffuseurs et aux prestataires techniques.

Toutes les informations sur la diffusion et sur la réception des programmes SSR figurent sous www.broadcast.ch.



Dernières informations sur la stratégie UHD Ready

La SSR reporte l'introduction du nouveau standard de codage pour la réception satellite. Pour l'an prochain, un canal Event compatible UHD sera mis sur pied pour les rediffuseurs par ligne directe.

En début d'année, la SSR annonçait un changement de codage (de H-264 à HEVC/H-265) pour la diffusion de ses programmes par [satellite](#) à compter de 2021.

Depuis, la crise du coronavirus a éclaté, entraînant l'annulation ou le report à l'année prochaine de grandes manifestations, dans le domaine du sport en particulier, et la branche suisse de l'électronique grand public a indiqué qu'elle ne serait pas prête pour ce changement, notamment pour ce qui est des set top boxes.

Le standard de codage H-264 demeure

Compte tenu des nouvelles conditions cadres, la SSR a réévalué la situation et décidé de **reporter jusqu'à nouvel ordre la modification du codage satellite**. Début 2021, l'ensemble des programmes radio et TV SSR continuera d'être codé comme jusqu'ici (H-264, résolution 720p/50) via le **transpondeur Eutelsat Hotbird 123**. La qualité de l'image et du son restera inchangée. Le [transpondeur 17](#) fonctionnera sans modification jusqu'à fin avril 2021, puis sera mis à l'arrêt.

Le report du nouveau codage tient également compte du public recevant les programmes SSR par [satellite](#): aucun appareil supplémentaire ou nouveau ne sera nécessaire pour ce mode de réception.

Le changement de codage devrait avoir lieu courant 2024 – la SSR communiquera en temps opportun à ce sujet.

Préparer le marché de l'électronique grand public (CE) au HEVC puis à l'UHD

La SSR enjoint tous les acteurs du marché à ne plus vendre que des téléviseurs et récepteurs compatibles HEVC/H-265 avec fonction HbbTV.

Ligne directe: différents flux de données (canal Event UHD compris) pour les rediffuseurs à compter de 2021

Le Playout dédié aux rediffuseurs (WV) n'est pas concerné par ce report: en effet, dès l'an prochain, les rediffuseurs (câblo-opérateurs, fournisseurs IPTV et online) pourront reprendre le signal directement auprès de la SSR, avec des flux de données de différentes qualités et moyennant différentes vitesses de transmission. Une fois les négociations y relatives terminées, un canal Event UHD sera également intégré au Playout WV. C'est par ce biais que les programmes produits en UHD seront proposés aux rediffuseurs pour leurs réseaux respectifs. Pour consulter l'aide-mémoire contenant les données techniques, cliquer [ici](#).

«Nous préparons progressivement le passage à l'UHD.»

Damien Corti, Chief Technology Officer, explique ci-après la stratégie UHD Ready de la SSR.



Quelques médias suisses ont annoncé que la SSR passerait à l'UHD en 2021.

Qu'est-ce qui est prévu exactement?

Au départ, il était prévu de modifier le standard de codage de la diffusion satellite pour améliorer la qualité technique de l'image. Cette modification est désormais reportée (voir ci-dessus). Par principe, nous nous concentrons sur la plus-value pour nos téléspectatrices et téléspectateurs: leur proposer l'UHD pour les contenus où une meilleure qualité d'image a du sens et se remarque. Ces contenus, sont plutôt les importantes manifestations sportives ou culturelles avec des changements rapides d'image, et des plans panoramiques que des émissions d'information. Les titulaires de droits nationaux et internationaux demandent de plus en plus la qualité UHD pour les grosses productions. Et c'est aussi ce que nous voulons offrir à notre public.

Qu'est-ce que la stratégie UHD Ready?

Nous préparons progressivement le passage à l'UHD, sans pour autant devoir procéder à des investissements spéciaux pour cette technologie. Autrement dit, nous procédons par étapes et de manière totalement neutre quant aux coûts – c'est-à-dire dans le cadre des investissements de remplacement réguliers – tant dans la production de l'UHD que de sa diffusion. Ces prochaines années, la SSR pourra ainsi proposer des contenus en UHD au gré de leur disponibilité et des contrats de production. L'offre UHD devrait cependant être élargie par nos propres productions à partir de 2024. C'est pourquoi nous communiquons bien en amont notre stratégie en la matière. Tous les acteurs du marché doivent avoir suffisamment de temps pour s'équiper en conséquence. Nous réévaluons chaque année la feuille de route de l'implémentation et l'adaptions si nécessaire.

Pourquoi la SSR changera-t-elle plus tard que prévu le codage de sa diffusion satellite?

D'une part, le marché des set top boxes n'est pas encore prêt pour le nouveau codage. D'autre part, d'ici 2024, la SSR ne produira que des contenus spécifiques en UHD. Procéder à ce changement en 2021 serait prématuré tant pour la diffusion (distribution) que pour la production. Et le public ne devra pas se procurer de nouvelle technique de réception. Le nouveau codage a été standardisé il y a tout juste dix ans, et les appareils de réception du commerce l'intègrent de plus en plus souvent de série.

Pourquoi abandonner le transpondeur 17 en avril 2021?

Notre Playout satellite sera renouvelé cette année. La nouvelle génération d'appareils

offre une qualité d'encodage nettement supérieure et est plus efficace en termes d'utilisation de bande passante. Nous n'aurons donc plus besoin de deux transpondeurs pour proposer une qualité d'image HD impeccable.

Pour quels effets?

Les téléspectatrices et téléspectateurs, les institutions (hôtels, hôpitaux, homes, etc.) qui réceptionnent nos programmes par satellite devront lancer une fois la recherche automatique sur leurs set top boxes (ou directement sur leurs téléviseurs s'ils sont équipés d'un récepteur DVB-S intégré). Après cette manipulation les appareils trouvent automatiquement le bon transpondeur. En outre, à plus ou moins longue échéance, le télétexte sera remplacé par la HbbTV. La plupart des appareils de réception d'aujourd'hui sont compatibles avec cette technologie, et nous voulons en profiter.

Faudra-t-il se doter de nouveaux appareils pour la réception satellite?

Non. Ce ne sera pas nécessaire dans les prochaines années. Pour le nouveau standard de codage prévu à partir de 2024, il faudra cependant posséder des téléviseurs / récepteurs compatibles HEVC/H-265. C'est pourquoi nous enjoignons tous les acteurs du marché à ne plus vendre d'«anciens» appareils compatibles H-264, et de tenir compte de la compatibilité HbbTV.

S'agissant des lignes, dès l'an prochain, la SSR mettra des flux de données de différents niveaux de qualité à la disposition des rediffuseurs (comme les câblo-opérateurs ou les fournisseurs IPTV). Qu'est-ce que cela signifie concrètement ?

Comme indiqué plus haut, nous proposerons dans un proche avenir les premières émissions en UHD. A cette fin, nous offrirons aux câblo-opérateurs et fournisseurs IPTV la possibilité de reprendre ces contenus UHD dans leurs bouquets. Mais rien ne leur sera imposé, car tous ne sont pas encore dotés de l'infrastructure technique et des appareils nécessaires. Nous tablons sur 2024 pour que les fournisseurs réseau soient tous équipés de matériel compatible UHD.

S'agissant des lignes, plusieurs qualités techniques de son et d'image sont possibles. Pourquoi la diffusion satellite ne permet-elle pas, elle aussi, de proposer différents flux de données?

La bande passante des satellites est limitée. Nous ne pouvons proposer qu'un seul format. C'est pourquoi nous avons opté pour la HD traditionnelle (format H-264 720p/50). C'est actuellement la meilleure option pour les clientes et clients satellite. Mais nous espérons que le marché consommateur continuera de se développer vers l'UHD pour, dans quelques années, passer à cette technologie pour la diffusion satellite.



Radio Rumantsch s'appelle désormais «Radio RTR»

RTR a modifié le nom de sa station radio: Radio Rumantsch s'appelle désormais «Radio RTR».

En [FM](#), en [DAB+](#) et sur le [satellite](#), le nom a été changé le mardi 2 juin 2020. La SSR prie les rediffuseurs qui injectent le signal dans leur réseau d'adapter le nom si nécessaire et de mettre à jour la liste des chaînes.

Vous souhaitez utiliser le nouveau logo? Envoyez-nous un e-mail à fachkommunikation.operationen@srqssr.ch.

**Journée revendeur.euses
SSR 2020: à vos agendas!**



Cet automne, la SSR invitera les revendeurs radio et TV, diffuseurs, fabricants, importateurs, prestataires techniques et représentants automobiles à un échange thématique et d'information. Dans les trois régions linguistiques de la Suisse, à Sursee, Lugano et Lausanne, la SSR présentera ses nouveautés techniques pour les années à venir. Des thèmes comme la stratégie UHD Ready de la SSR et l'arrêt des [OUC](#) seront notamment à l'ordre du jour.

Réservez dès à présent votre date:

- jeudi 22 octobre 2020 – Sursee
- vendredi 23 octobre 2020 – Lugano
- mardi 27 octobre 2020 – Lausanne

Les invitations seront envoyées dans les prochaines semaines. Nous nous réjouissons de vous y retrouver.

Ne vous laissez pas dépasser par les développements technologiques – consultez régulièrement notre page www.broadcast.ch!

Service clientèle Sat Access

Hotline: 0848 868 969

Horaires de service: lu-ve 8 h 30 – 17 h 30 (non-stop)

La prestation de conseil offerte par notre Centre clientèle Sat Access est gratuite. Des frais peuvent toutefois vous être facturés par votre opérateur de téléphonie fixe ou mobile.

Une prise de contact via notre formulaire de contact ([formulaire de contact](#)) est gratuit.

Impressum

Editeur
SRG SSR
Direction générale
Communication spécialisée Opérations
Case postale
8052 Zurich

Traduction: Service linguistique SSR

Disclaimer

Il incombe à la SSR de tenir à jour le site broadcast.ch. La SSR ne garantit cependant pas l'exhaustivité ni l'actualité des informations publiées. Aucun droit ne saurait découler des indications fournies. Le téléchargement ou l'impression de pages ou de documents n'est autorisé qu'à des fins privées. L'utilisation de contenus en dehors du cercle des personnes étroitement liées ou à des fins commerciales requiert l'autorisation écrite de la SSR.

Protection des données

[Déclaration de protection des données](#)

Si, à l'avenir, vous ne souhaitez plus recevoir la newsletter, veuillez cliquer [ici](#).

RSI RTR RTS SRF SWI